

- INDICATIVO

- "Importante contribución al Homenaje recientemente tributado en Paris al poeta español Rafael Alberti, fueron los mensajes recibidos. Dado su número fue imposible leerlos todos. Se leyó una lista: Primero, de los saludos enviados por españoles de fuera y dentro de España:.....

.....

- Después se leyó una lista de los mensajes transmitidos por personalidades de otros países, entre los que abundaban, naturalmente los de destacadas figuras del mundo de las artes y letras de Francia.

.....

Entre esos nombres, habrán advertido Ustedes el de nuestro Director André Camp que junto con el Profesor Jean Camp ~~fixxx~~ envió el siguiente mensaje, leído aquí personalmente por él:

.....

No obstante, excepción comprensible, en el acto se leyeron algunos muy pocos de los numerosos mensajes recibidos de España. Por ejemplo, éstos:

.....

En el montaje poético-musical que constituyó la segunda parte del acto fue muy aplaudida la intervención del compositor-cantor-guitarrista, Paco Ibañez, que se ha destacado por sus canciones inspiradas en las más puras joyas de la poesía española. Oigámosle, presentado por Eve Griliquez

---

Particularmente emocionante, en el reciente Homenaje de Paris al poeta español Rafael Alberti fue el saludo traído personalmente ~~al acto~~ por el conocido autor dramático español Alfonso Sastre que ~~se~~ como otros

ción del suelo nacional, no solamente por guerreros enemigos, sino también por una monstruosa ideología; la tercera, la guerra de Argelia... Las tres veces; algunos respondieron como era debido; pero cuantos otros... respondieron débilmente, o con la indiferencia. Y cuando yo publicaba sus poemas de Usted, en 1943, me parecía que reparaba en lo que podía, no ya la indiferencia, sino la falta de energía; porque, es bueno amar la democracia, pero no basta, y lo que hace falta es que la democracia sea nuestra energía. (Apl)

"Rafael Alberti, ~~amigos-españoles, la herida sigue ahí, somos mu-~~  
~~chos-aquí...~~ siempre amó Usted y sigue ~~xxxx~~ amando el Mar; pero la ama como nuestro Baudelaire..." hombre libre, siempre amarás el mar, porque es el máximo de lo patético, y porque es la libertad"... Pero un día escribisteis: "Un hombre deshabitado es como un saco vacío"... y eso fue mucho tiempo para mí una divisa. Yo necesitaba estar habitado, pero, habitado por qué? Por lo que habitaba en Usted; por lo que habitaba en los poetas de España y en los poetas de la Resistencia francesa...

...

Rafael Alberti, es Usted para mí el sol de 1936, el sol del Frente Popular,... y también, la sombra que siguió al Frente Popular, que no supo ser bastante popular, ni bastante "Frente" (Apl.)

"Declarasteis un día a Claude Couffon - anoté esas líneas y me las repetí a menudo, el modesto poeta que soy, encontraba en ellas como una confesión personal -....: "Mi poesía, como la de todos los poetas, es el reflejo de esa gran y terrible época que vivimos: unas veces se inclina hacia el clavel y otras hacia la espada.... Espontáneamente - deciais - yo me inclinaria mas bien hacia el clavel; es infinitamente más, agradable para mí, contemplar las nubes, el mar, los arboles, las flores, que tener una espada de muerte en las manos... Pero hay días, muchos por desgracia, en que el solo hecho de abrir un periodico, me hace arder la sangre, y en que mi poesía ya no es más que aguijón, feroz bocado o zumba mortal"... Vuestra poesía está pues, como decis, entre el clavel y la espada... Pues bien, creo que habeis definido, de manera muy precisa, la poesía de todos los poetas conscientes de su tiempo y conscientes de la poesía... Claro que no quisiéramos cantar nada más que el clavel; pero tenemos que tomar la espada... Estamos entre el clavel y la espada; es tal vez, nuestro dolor, nuestro desgarró; pero al escribir eso, al pronunciar esas palabras, Rafael Alberti, ha definido Usted nuestro honor; estamos con el clavel y mantenemos la espada ((Apl.)

"Al final de esa declaración, se pronunciaba Usted por la esperanza, y decía que no desesperaba... También, en eso, estamos de acuerdo: La esperanza... nuestra esperanza, es la esperanza en el Hombre. Porque, es el Hombre el que hace al Hombre; el hombre hace el mundo; porque para el Hombre no hay más salvador que el hombre... eso es lo que nos habeis dicho en vuestra poesía, Usted el poeta del clavel, el poeta de la espada, el poeta de la esperanza, el poeta del Hombre. Gracias, Rafael Alberti.. (Apl.)

---