

Livida el 8-8-54

4

CORREO DEL AUDITOR

Queridos oyentes.

!Cuanta verdad en aquel refran que dice: "El que siembra, recoge"! A fuerza de sembrar invitaciones, estamos recogiendo una copiosa cosecha de respuestas a nuestras reiteradas preguntas: "¿Como captan ustedes nuestras emisiones? ¿Que les parecen éstas? ¿En qué forma podríamos, a juicio de ustedes, mejorarlas?..."

Tan copiosa es la cosecha que nos vemos obligados a abrir inmediatamente la ventanilla, sin mas preambulos.

... Muchas, muchisimas observaciones sobre las condiciones de escucha. Es lo que mas abunda. Resulta muy util. Que acá se recibe regularmente. Que allá, muy bien. Que en otros sitios, depende... Todo queda registrado. Todo se anota cuidadosamente. Y se transmite a donde es debido. Para mejorar siempre lo que sea posible mejorar.

Registramos - y ello no extrañara a nadie - divergencias y rescas en las apreciaciones; contradicciones que, a veces, parecen dcertantes. De pronto, se oyen unos golpes <sup>airados</sup> ~~irritados~~, abrimos la ventanilla y sin tiempo de ver nada, oímos una voz que nos dice tajante: "Hablan ustedes demasiado. !Qué charlatanes! !Qué lata! ¿Por qué no utilizan mas la musica para amenizar sus emisiones?..."

Y unos segundos mas tarde, otros golpes, tan airados o mas, y otra voz: "Dejense ustedes de musica! !Cronicas, entrevistas, reportajes!... Y cuanto mas instructivos, mejor! Que así se aprende..."

No pretendemos entrar <sup>hoy</sup> en el fondo de la cuestion. Ni tendremos la pretension, cuando entremos, de resolver un problema que no tiene solucion: el de la nivelacion de los gustos tan divergentes. Pero, ¿verdad que seria muy interesante contrastar opiniones en busca de un equilibrio,

lo mas correcto posible? ¿Por qué no lo hacemos entre todos?...Nos dirigimos particularmente a usted, Sr. Rodrigo Fogores, de Betanzos. Y a usted, señora Josejina Jimeno, de Burgos.

La Srta. Remedios Arranz, de Segovia, no nos pide nada, no nos dice nada;...es decir, si, nos dice, nos habla de ensueños, de ilusiones... ¿Necesitamos subrayar ~~xxxxxx~~ lo halagados que nos sentimos por ser participes de esas inquietudes?...Contestaríamos con una canción. Otro día será.

♦♦♦♦

Pasemos ahora al capítulo de las preguntas concretas:

El Sr. Carlos Soriano, de Madrid, se extraña del silencio de Georges Henri Clouzot, el gran realizador de cine francés, después del gran éxito de su película: "El salario del miedo". No hay por qué inquietarse. Clouzot sigue trabajando. Prepara ahora la inmediata realización de otra cinta: Se titulará: "Las viudas". Los principales actores contratados hasta presente son François Larquey, Vera Clouzot, Charles Vanel y Simone Soret. Yves Montand encarnará, durante un minuto de proyección, el papel de un chofer de taxi. Una de las grandes dificultades es encontrar un niño de tipo muy marcadamente ibérico que hable francés con acento español.

La Srta. Milagros Torres de Barcelona nos hace una serie de preguntas sobre las tendencias de la moda para el invierno que viene. Pronto podremos contestarle con el detalle que la cuestión requiere. Los grandes costureros están haciendo estos días sus presentaciones de modelos en medio de un gran lujo de luces y tocados.

El Sr. Carlos Lara, de Santander, que tiene el propósito de hacer pronto un viaje a París teme que, en esta época, la capital se vea privada de algunos de sus principales atractivos. No lo crea. París sigue siendo extraordinariamente agradable en verano. A decir verdad, y para mejor,

habría que admirarlo en las cuatro estaciones. En cada una de ellas tiene encantos incomparables. Lo que ha leído usted sobre el cierre de algunos teatros en esta época, es cierto. Pero si quiere seguir gustando espectáculos de calidad no tiene más que acercarse, por ejemplo a Deauville, donde los Ballets del Marqués de Cuevas acaban de estrenar, "Achille" un ballet de Francis de La Rochefoucauld con ~~xx~~ la hermana del gran bailarín Nijinsky. O a Honfleur, donde se está celebrando el centenario del humorista Alfonso Allais, con la colaboración de artistas y escritores de primer plano. O a Fontainebleau, ... Pero, ni siquiera eso, ~~xx~~ si no que quiere moverse de la capital. En París siguen dándose espectáculos y conciertos de calidad excepcional. Y además, París, en este mes de agosto, ofrece un rostro tranquilo y encantador, impregnado de una suavidad un poco nostálgica.

por hoy  
Hagamos, en esta imagen, punto final.  
Buenas noches, queridos radioyentes.