

OTRA VEZ Y SIEMPRE

EL CAMINO DE SANTIAGO,

CAMINO DE FRANCIA

- DISQUE : "La Grande Chanson des Pélerins de Saint-Jacques"

MIC.- Estamos oyendo la "Gran canción (francesa) de los Peregrinos de Santiago," la más conocida de todas las canciones de peregrinación de la Edad Media, el prototipo de las canciones itinerarios, verdaderos guías que enumeraban las principales etapas de la ruta, relatando las aventuras o milagros asociados por la tradición a cada uno de aquellos lugares. Parece nacida de una antigua melodía gregoriana, llamada en los viejos libros de canto romano "Tonus ~~xxx~~ Peregrinos", porque servía de timbre para muchos cantos de peregrinos...

(remonter le disque)

--- Y nos detenemos hoy a escuchar esta vieja canción, porque diríase que aquí, en Francia, con la Primavera se llenan especialmente de flores y de luces, los viejos Caminos de Santiago... Efectivamente, el Conde de la Coste-Messelière, infatigable animador de las actividades compostelanas en este país - recuérdese su participación decisiva en la organización de las Cabalgatas de Santiago y de la brillante Exposición que sobre este tema se celebró el año pasado en el antiguo Palacio de los Archivos de Francia, en París - el Conde de la Coste-Messelière - decimos - nos comunica que el domingo 23 de abril, partirán de Senlis -vieja ciudad al norte de la capital francesa - de la Plaza del Atrio de Notre-Dame - las Cabalgatas Compostelanas de Rocamadour.

Presidían esta ceremonia: ~~xxxxx~~, con la bendición de los estandartes de las Cabalgatas: el Alcalde de Senlis, Sr. Yves Carlier; el Presidente de la Sociedad de Historia y de Arqueología, Sr. Jean Vergnet-RUIZ;

12 de mayo al 17 de septiembre de 1967, inspirada por las siguientes consideraciones:

La devoción a la tumba tradicional de Santiago, compañero de Cristo apostol-peregrino, lanzó desde la Edad Media, por las rutas de la cristiandad occidental a millones de hombres y mujeres que, las más de las veces, iban a pie, pero también a caballo, procedentes de todos los países de Europa y más allá, hacia el Finisterre español. Había que atender a las necesidades espirituales y materiales de aquellas muchedumbres en las que se entremezclaban ricos y pobres, prodigarles los cuidados que solían requerir las fatigas o los accidentes de un viaje de varios centenares de leguas. Así nacieron, a impulsos de las grandes órdenes monásticas en los "caminos de Santiago" una multitud de Establecimientos que eran a la vez, hospicio, albergue de etapa y Hospital, reventadas a veces por antiguos peregrinos, que formaban una verdadera red hospitalaria y constituyen elementos fundamentales de la historia de los Hospitales.

A esos fines responde, en 1617, la fundación del Hospital de Cadillac. Tres siglos y medio ~~después~~ después, los peregrinos y excursionistas de este año llevarán a mezclarse allí los acordes de los cantos del Norte con los del Sur, como esta canción de "Los peregrinos de Moissac" que relata un milagro jacobeo tradicional: Llegado al "puente que tiembla", paso peligroso sobre el río Ebro, temido por todos los peregrinos, un joven ~~que~~ no tiene dinero para pagar al barquero; le echan al agua y se ahoga... Santiago intercede y el joven resucitado, llega a Compostela antes que sus compañeros.

DISQUE: "Les pèlerins de Moissac."