

## HOMENAJE A JEAN CAMP

Esta tarde ~~xxxx~~ en los hermosos salones de la Casa del Aude y del Rosellón, situados en el corazón de París, hemos asistido a un sencillo y emotivo acto de homenaje a la memoria de Jean Camp, ilustre hispanista francés recientemente desaparecido.

Entre la numerosa y distinguida concurrencia, formada por profesores, literatos, y figuras del teatro, principalmente, es de destacar la presencia del Sr. Embajador de Méjico en París, Dr. Silvio Zabala.

De la estrecha vinculación de la vida y obra de Jean Camp, con Méjico y otros países de América Latina, se ha hablado largamente en dicho acto, que comenzó con una brillante intervención de Pedro Gardère, profesor y escritor de elocuencia y vehemencia meridionales que han encontrado brillante eco en el auditorio. Con palabras luminosas nos ha hablado del hombre y el escritor que había en Jean Camp, de su sencillo y hondo concepto de los valores humanos, de la amistad, principalmente... Valores que, en todos los circunstantes estaban bien presentes, pero que han recibido en las sentidas frases de Pedro Gardère, un contraste indeleble.

A continuación, tres destacadas figuras del teatro francés - La Srta. Lisette Lemaire, y los Sres. Michel Bouquet y Jean Topart - han leído diversos poemas y textos de Jean Camp, recorriendo diversas facetas de su personalidad y de su obra - el hombre de los orígenes del Sur; el hispanista, con su notable "Tumba para Federico García Lorca"; el viajero por América, con su bella traducción de un poema de Torres Bodet; el retorno a las fuentes, con su permanente canto a la tierra donde nació, a las viñas que encuadraron su vida, a todo lo que da jugo y savia a una existencia de hombre

sencillo y grande a la vez, por su sencillez... En nosotros vibraba a lo largo de todo ello, de manera incontenible el recuerdo del que, en circunstancias dolorosas, supo inclinarse sobre el dolor de muchos españoles desamparados y aliviar ese dolor...

El cantor español Ismael, ha interpretado una canción compuesta por él mismo, con un soneto de Lope de Vega, del "Villano en su rincón", ~~en~~ en la traducción al francés de Jean Camp.

Un acto, en suma, que muestra el carácter impercedero - como ha dicho Pierre Gardère - de la memoria de Jean Camp, entre los amantes de la belleza y de la humanidad.